

Un catamarán con encanto

No es un catamarán estrictamente deportivo, pero es rápido. Tampoco aporta excesivo lujo, pero es sofisticado en el diseño, con detalles que lo sitúan en buena posición entre los multicascos de crucero de gama alta. Y, además, ofrece habitabilidad y unos interiores luminosos, espaciosos y confortables.

» German de Soler » Fotos: EYOTY/Rick Tomlinson





Vídeo Excess 15
(Excess Catamarans)

1. El moderno y elegante Excess 15 es un diseño de VPLP creado pensando en el crucero, pero con alma deportiva.

2. Los dos puestos de gobierno a pie de bañera son espaciosos y permiten sentarse con comodidad a piloto y acompañante.

La nueva marca lanzada por el Grupo Bénéteau para cubrir el espacio entre los catamaranes de crucero puro de su gama Lagoon y los de otras marcas con un comportamiento más deportivo está actualmente compuesta por cinco modelos desde los 11 hasta los 15 metros. Aquí nos ocupamos del mayor de ellos, el Excess 15, candidato finalista al trofeo European Yacht of the Year, en el que pudimos navegar en aguas de la marina de Port Ginesta.

El casco de esta unidad, creado por el gabinete VPLP y construido en CNB, se basa en el del Lagoon 50, respecto al que gana una tonelada en peso y mucha mayor visibilidad hacia el entorno tanto desde dentro como desde fuera gracias a los grandes acristalamientos de su caseta. Pero respecto a aquel, la superestructura se ha rediseñado totalmente, de manera que las líneas son más deportivas y el volumen de la superestructura es más bajo. El resultado es un catamarán con un aspecto exterior moderno, a la vez que elegante y refinado, de proporciones equilibradas, que, en palabras de sus creadores, el afamado gabinete especialista en multicascos de competición VPLP, “se inspira en las regatas, pero se ha construido para el crucero”.

De hecho, los Excess se ofrecen en dos versiones, la de serie y la denominada Pulse, que ofrece un 10% más de vela que la anterior —171,6 m² contra 104,5 m²—, lo que evidentemente repercute en un comportamiento mucho más emocionante, que proporciona mejores sensaciones al timón, algo a lo que no es ajeno tampoco el hecho de que los cabos del sector sean de Dyneema.





La bañera queda cubierta por el alero de la caseta, cuya parte central es de lona y puede abrirse totalmente.

3



4

CUBIERTA MODERNA

Elegante y actual, el Excess 15 no está exento de coquetería en el diseño como revelan diferentes aspectos de su cubierta e interior. Es el caso del color naranja de las tapicerías de los bancos de la bañera y de los de proa, en conjunto con las ruedas, los enormes sacos de cabuyería, las formas suaves y los cantos con entregas redondeadas de la fibra, tanto en la superestructura como en los cascos, y la propia forma de la caseta, que se integra armónicamente en el diseño. También las ventanas de la caseta se han estudiado para que, aunque en los laterales disminuyan progresivamente en altura hacia popa, esto no reduzca un ápice la visibilidad desde el interior del salón.

Entre los rasgos que diferencian

esta nueva gama del resto de la oferta de catamaranes del mercado están en primer lugar las dos ruedas de timón que, al contrario que la mayoría de catamaranes, que sitúan una sola rueda en un puesto de gobierno elevado a una banda, en este caso están situadas a popa de la bañera y al mismo nivel que el resto. Hay que destacar el hecho de que esta posición no limita en absoluto la visibilidad hacia proa. Cada una de ellas tiene su propio pedestal inclinado —como en los monocascos— y una consola lo suficientemente grande para poder integrar cuanta electrónica o repetidores sean convenientes.

También los mandos de los motores se han duplicado en ambos puestos de gobierno. Toda la ma-



5

4. Un módulo de bar en la bañera facilita la vida al aire libre.

5. Además de las puertas corredera de cristal, sendas ventanas a ambas bandas dan más visión desde el interior y lo hacen más transparente.

niobra se ha reenviado bajo cubierta hasta los winches situados en las amplias brazolas laterales de la bañera frente a las consolas de las timonerías. Los dos de estribor están destinados a escotas y drizas y el de babor a asimétrico en la unidad que probamos. Solo una crítica: las mor-



7 8



9



6. El salón es diáfano y elegante y permite una visión de 360 grados hacia el exterior incluso estando sentados en torno a la mesa.

7. Como en un monocasco, los timones van sobre pedestal y disponen de una gran consola de instrumentos.

8. Un pequeño botalón permite aparejar un asimétrico.

> 6

» Tan elegante como actual, el Excess 15 ofrece numerosas innovaciones en términos de diseño.

dazas están un poco lejos del alcance de quien está a los winches.

Nos ha gustado especialmente el sistema de carro de escota de mayor, con winches planos, situado en popa de la bañera, tras el banco acolchado que la cierra.

En segundo lugar, todos los modelos de la gama Excess ofrecen como opción un techo rígido solar, con un panel textil deslizante que permite quedar más protegido de los elementos, o bien descubrir la bañera para disfrutar del sol o para disponer de una visión total sobre la vela mayor.

La bañera también es un espa-

cio que aporta innovaciones en su diseño, como los asientos en L alrededor de las brazolas y especialmente la gran puerta cristalera del salón que ocupa toda la manga de la caseta, así como las ventanas del salón mirando a popa, que ofrecen una mejor visión desde el interior hacia la bañera.

Por lo demás, los pasos laterales hacia proa, donde se encuentra una segunda bañera con un banco acolchado, son realmente anchos.

INTERIOR LUMINOSO

El espacio central creado por Le Quément y Nauta Design reserva

9. Una escala, de diseño mejorable, permite subir al tejadillo. En las ventanas frontales hay una escotilla integrada.

10. Los pescantes opcionales quedan por fuera del espejo con lo que se aprovecha todo el espacio de la bañera para estar.

11. Los mandos del motor están al alcance de la mano y hay uno en cada banda.



toda la parte de proa a zona de estar, con un sofá grande y confortable en L a una banda y un módulo destinado a mesa de cartas y de cuyo interior emerge el televisor en la otra. Un banco sin respaldo mirando a proa completa este espacio que permite su uso como comedor interior desplegando las alas de la mesa central que, cuando no se usan, quedan recogidas para proporcionar más espacio de circulación.

Para leer el resto del artículo, regístrate en :
<https://www.nauticayates.com/suscripcion/>



10 <<



>> 11